



Circuit du Canal de la Martinière

Promenade au bord de l'eau

► Départ de l'écluse du Canal

Idéale pour les sorties familiales, cette sympathique balade permet de profiter du cadre magnifique du canal de la Martinière, de découvrir les anciennes écluses, mais aussi d'observer les prairies de bord de Loire, abritant une faune et une flore riches et abondantes.



À VOIR...

► La Machinerie



La Machinerie assure le fonctionnement de l'écluse. Elle est gérée par l'Association Culturelle du Canal Maritime de la basse Loire (ACCAM), qui oeuvre au quotidien pour la valorisation du patrimoine maritime et de la batellerie. Des visites sont régulièrement organisées pour présenter les modes de fonctionnement des machines à vapeur et de l'écluse.

► Le barrage de Buzay



Ce pont-barrage, construit en 1960, fait partie du système d'irrigation et de régulation des marais du Sud-Loire. Il permet l'échange des eaux entre le marais et la Loire, en particulier pour évacuer les eaux du lac de Grand-Lieu en hiver. Il est construit au carrefour d'une rivière, l'Acheneau, et du Canal de la Martinière.
> Panneau explicatif sur place.



LE VOYAGE À NANTES

Structure qui allie valorisation culturelle et développement touristique, le Voyage à Nantes gère :

- Le musée à ciel ouvert Estuaire Nantes / Saint-Nazaire ;
- Nantes tourisme ;
- Le château des Ducs de Bretagne ;
- Les Machines de L'Île.

Estuaire Nantes / Saint-Nazaire

est un parcours entre Nantes et Saint-Nazaire qui permet de découvrir des œuvres, permanentes ou éphémères, des lieux atypiques ou des sites remarquables, au cœur de la métropole et sur les 60 km d'estuaire qui relie les deux villes.

Tous les sites d'Estuaire sont accessibles librement. Plusieurs croisières fluviales sont proposées pour profiter de la quiétude du fleuve et approcher les œuvres. Le parcours est également réalisable en voiture ou à vélo.

Plus d'infos sur www.levoyageanantes.fr

À VOIR...

► Le bateau mou

Dans le cadre du parcours Estuaire Nantes / Saint-Nazaire, le Canal de la Martinière accueille l'œuvre de l'artiste **Erwin Wurm** : **Misceivable**.

Familièrement baptisé le bateau mou par les Pellerinais, cette œuvre originale et poétique représente un voilier échoué souhaitant retrouver dans l'eau



LE CANAL MARITIME DE LA MARTINIÈRE

Creusé sur une quinzaine de kilomètres, entre le village de la Martinière et le bras du Carnet, le canal maritime a nécessité 10 ans de travaux avant d'être achevé en 1892 et d'être mis en eau entre deux écluses.

Jusqu'en 1914, il permet aux navires de haute mer de remonter plus facilement l'estuaire, alors difficilement praticable en raison des nombreuses îles et bancs de sable. Il connaît son apogée vers 1900, époque où il est emprunté par toute la batellerie (les célèbres voiliers 3 mâts, les gabarres chargées de produits de ravitaillement, les grands vapeurs à hélices transportant des produits lourds, les chalands tirés par des remorqueurs, les toues servant au transport du bétail, des roseaux et du foin, etc. Cependant, avec des tirants d'eau toujours plus importants, les grands bateaux ne peuvent bientôt plus emprunter le canal qui doit fermer à la veille de la Première Guerre mondiale.

Il se transforme alors en cimetière de bateaux avant de devenir, à la fin des années 50, une réserve d'eau douce.